

2017-2018

Spectacle vivant

**JEUNE PUBLIC
SCOLAIRE**

*Communauté de Communes
du Val de l'Oise*

www.ccvo.fr

En t'attendant Cie Des Petits Pas dans les Grands

Maternelles

Durée : 25 min +
échange



Un spectacle pour les « tout-petits » qui raconte une histoire qui parle d'eux et de leur origine.

Une femme attend un enfant. Pendant cette douce attente, elle observe la nature, qui comme elle, change se transforme au rythme des saisons.

Invitation à la contemplation, En t'attendant joue des métamorphoses, de l'avant/après et de la surprise de cette transformation.

Cinq langages singuliers se mêlent pour raconter cette histoire : la Langue des Signes Française, la danse, la marionnette, la musique et l'illustration séquentielle inspirée du Kamichibaï, ce petit théâtre japonais « ancêtre » du dessin animé.

Ainsi les animaux, les insectes et les plantes « sortent du dessin » pour prendre vie sous forme de marionnettes.

Audrey Bonnefoy : Mise en scène . Lisa Léonardi et Chloé Sourbet : Interprétation
Dorothee Daniel : Création musicale. Alexandra Basquin : Création des marionnettes
Guillaume Hunout : Scénographie. Julien Barillet : Création lumière . Suzanne Lassalle : Costumes

Coproduction : Le Palace, théâtre de Montataire ; Des Petits Pas dans les Grands,
La Manufacture Saint Quentin

Soutiens : Le Théâtre de Rungis, Le lycée La Source à Nogent s/ Marne.

Ce spectacle a reçu l'aide au projet jeune public de la SACEM. En t'attendant est édité aux éditions MéMo.
D'après le livre illustré de Emilie Vast



25-26 janvier 2018
CCVO, Mézières-sur-Oise (02240)

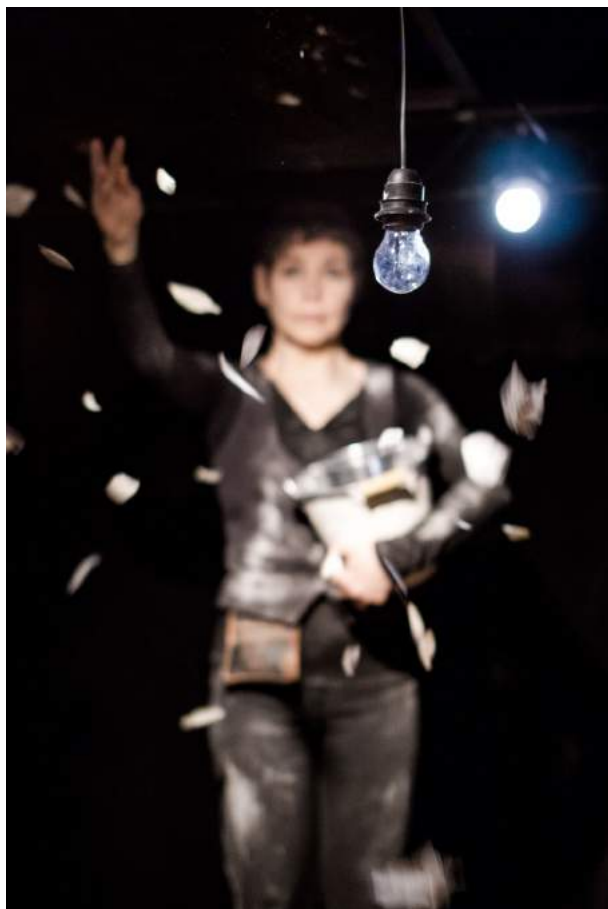
Au fond du bois dormant

Cie Un château en Espagne

Production Compagnie Un Château en Espagne / MA scène nationale – Pays de Montbéliard

Soutiens : Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, Festival MOMIX et Côté Cour/Ligue de l'Enseignement.

La compagnie Un Château en Espagne est soutenue par la direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et bénéficie d'une aide au fonctionnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Depuis sa création, la compagnie est en compagnonnage avec l'association Nova Villa - Festival Méli'môme à Reims. Céline Schnepf est artiste associée à la démarche artistique du Merlan - scène nationale de Marseille et artiste associée aux 2 scènes - scène nationale de Besançon.



Au fond du bois dormant est un spectacle librement adapté à partir de la trame du Petit Poucet. C'est une histoire d'enfants perdus dans la forêt, une histoire d'enfants abandonnés. Une histoire de forêt aussi où l'on se retrouve contre son gré mais où l'on finit peut-être par se trouver vraiment.

Contrairement au conte original, le personnage principal est une petite fille, silencieuse et solitaire. Une enfant « singulière » dont la parole et le regard, qu'elle pose sur la situation guident le récit. La narration assumée, est un personnage à part entière, présent en écho.

PRIMAIRES

Durée : 50 minutes +
échange

9-10 novembre 2017
RIBEMONT (02240)

Henriette, Sarah, Marie et les autres

Cie De l'Une à l'Autre

Centenaire 14-18

En hommage à Henriette Moisson-Gosselin d'Origny-Sainte-Benoîte

Créé et interprété par Dominique Chevaucher et Bénédicte Lafond



Aujourd'hui encore, lorsque l'on évoque 1914-1918, les premiers mots qui viennent à l'esprit sont « poilus », « tranchées », « combats », « noms des batailles, des généraux », « taxis de la Marne », « horreurs ». Mais très peu de termes pour désigner le rôle et la participation des femmes durant cette période. En effet, rares sont les renseignements précis et les témoignages parvenus jusqu'à nous. Les soldats ont beaucoup écrit et leurs carnets, leurs lettres ont été précieusement conservés par les familles. Les femmes ont répondu mais leurs missives sont trop souvent restées sur les champs de bataille, dans les tranchées et les garnisons.

La *Cie de l'Une à l'Autre* a souhaité mettre en lumière celles qui ont vécu, à l'arrière. Celles dont le quotidien et le courage ont été, pendant longtemps, peu relatés. La compagnie s'est intéressée à Henriette Moisson-Gosselin, jeune femme de 19 ans en 1914, qui a vécu l'occupation allemande à Origny-Sainte-Benoîte et dont le récit est retranscrit dans de précieux cahiers que la Communauté de Communes du Val de l'Oise a pour projet d'éditer d'ici fin 2017 (Label Mission Centenaire 2017).

Primaires

Durée : 1h +
échange

2-3 octobre 2017
ORIGNY-SAINTE-BENOITE (02390)

2-3 OCTOBRE 2017

Henriette, Sarah, Marie et les autres

Lu-10h, 14h; ma-9h30, 14h15

9-10 NOVEMBRE 2017

Au fond du bois dormant

Je -9h30, 14h15; vend-9h30, 14h15

25-26 JANVIER 2018

En t'attendant

Je-9h, 10h30, 14h15; ve-9h15, 10h45, 14h15

Crédits photos

P. 1 couverture : Emilie Martial, CCVO. Fil de faire, Cie à suivre, 29 janvier 2013, Ribemont ; P. 2 : Véronique Lespérat-Héquet; P.3 : Arthur Babel ; P.4 : Collection Contremine-Déal

RésO-HDF

Soutenu par la DRAC, le Conseil Régional, la Ligue de l'Enseignement de l'Aisne et la MCL de Gauchy, le RésO-HDF anime un réseau de diffusion de spectacles regroupant des lieux affiliés ou adhérents à la charte d'engagement pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier.



Le Réseau s'attache à organiser des tournées régionales de spectacles de qualité adaptés à la diversité des lieux d'accueil.

Son action vise également la professionnalisation des équipes, par la mise en place de module de formation.

A tout âge, le spectacle vivant donne l'occasion de s'évader, de réfléchir, de s'enrichir mais aussi de rire.

La Communauté de Communes du Val de l'Oise vous propose ce programme dans le cadre de sa saison culturelle 2017-2018.

Le tarif demandé par enfant est de 3 € (entrée gratuite pour les accompagnateurs). Le transport vers ces manifestations sera organisé par la Communauté de Communes et donc gratuit pour les écoles.

Renseignements et réservations

Communauté de Communes
du Val de l'Oise

Téléphone : 03 23 66 73 17

06 17 53 11 65

Contact : Emilie MARTIAL

e.martial@ccvo.fr

