



Communauté de Communes du

Val de l'Oise

La Dynamique rurale

*Rapport
d'activités 2018
Culture - Tourisme*

Introduction

Durant l'exercice 2018, la Communauté de communes du Val de l'Oise, dans le cadre des compétences Culture et Tourisme, a poursuivi plusieurs actions culturelles : théâtre tout public, jeune public pour les scolaires du territoire.

Bien entendu, le festival des Bistrots fait partie des temps forts de l'année avec une programmation diversifiée au sein des cafés du territoire. Compte-tenu des difficultés rencontrées en 2018, il a été décidé de faire appel à un prestataire qui a finalisé la programmation.

D'une manière générale, les partenariats, institutionnels, associatifs ou bénévoles amorcés depuis 2015 ont été poursuivis et accrus.

2018 a vu une collaboration avec l'Opéra de Lille avec la retransmission de l'opéra Nabucco en direct dans une salle adaptée à Origny-Sainte-Benoite. Action innovante qui pourra se renouveler en fonction des propositions.

Suite à l'absence d'un agent, certaines actions n'ont pu être mises en œuvre mais une nouvelle organisation impliquant plus les élus de la commission Culture-Tourisme a permis de pallier notamment pour la partie programmation des spectacles et le choix.

Thérèse Martin-Barjavel,
Vice –Présidente en charge Culture - Tourisme

Saison culturelle Tout Public

Spectacles vivants



En 2018, 5 spectacles ont été diffusés dans les communes du territoire, faisant appel à des compagnies amateurs ou professionnelles.

Cette offre culturelle s'articule avec une programmation régulière de spectacles variés et répartis sur le territoire. La proximité est au cœur des préoccupations de la collectivité. Pour cela, la collectivité utilise des salles communales pouvant accueillir une capacité de 100 à 150 personnes. Les habitants accèdent ainsi à une programmation de qualité proche de chez eux.

En 2018, la Communauté de communes du Val de l'Oise a proposé :

- Le 13 janvier 2018, à Itancourt, le Manteau d'Arlequin a proposé « Léonie est en avance », une comédie de Georges Feydeau, une pièce délirante autour d'une naissance.
- Le 10 février 2018 à La Ferté Chevresis, le Théâtre des Grim'Loup a présenté « La nuit des Dupes », comédie de cape et d'épée de Michel Heim, où les personnages historiques sont décalés.
- A Ribemont le 17 mars 2018, s'est déroulé un spectacle en décentralisation de la Comédie de Picardie, « Juliette et les années 70 », de Flore Lefebvre des Noettes, et produit par la compagnie En votre Compagnie.
- Le 6 octobre 2018 à Brissay-Choigny, nous avons de nouveau proposé un spectacle en décentralisation de la Comédie de Picardie, pour ouvrir la saison 2018/2019, avec « Etre là », de Vincent Etrepont, où a été abordé le thème du vieillissement et des relations familiales, un thème profond présenté sous forme ludique.
- le 24 novembre 2018, à Ribemont, nous avons retrouvé la compagnie Topaze, qui pour son cinquantième anniversaire, a repris « Topaze » de Marcel Pagnol, tant il est vrai que le message de Pagnol n'a pas d'âge

Après chaque représentation, le pot de l'amitié est un moment de rencontre entre les spectateurs et les artistes, un moment de convivialité très apprécié. La Communauté de communes du Val de l'Oise a créé un partenariat avec des associations locales qui assurent la mise en place de la billetterie et l'organisation du pot de l'amitié. Ces associations sont indispensables pour le bon déroulement de nos soirées et nous les remercions chaleureusement.



Saison culturelle

Jeune Public



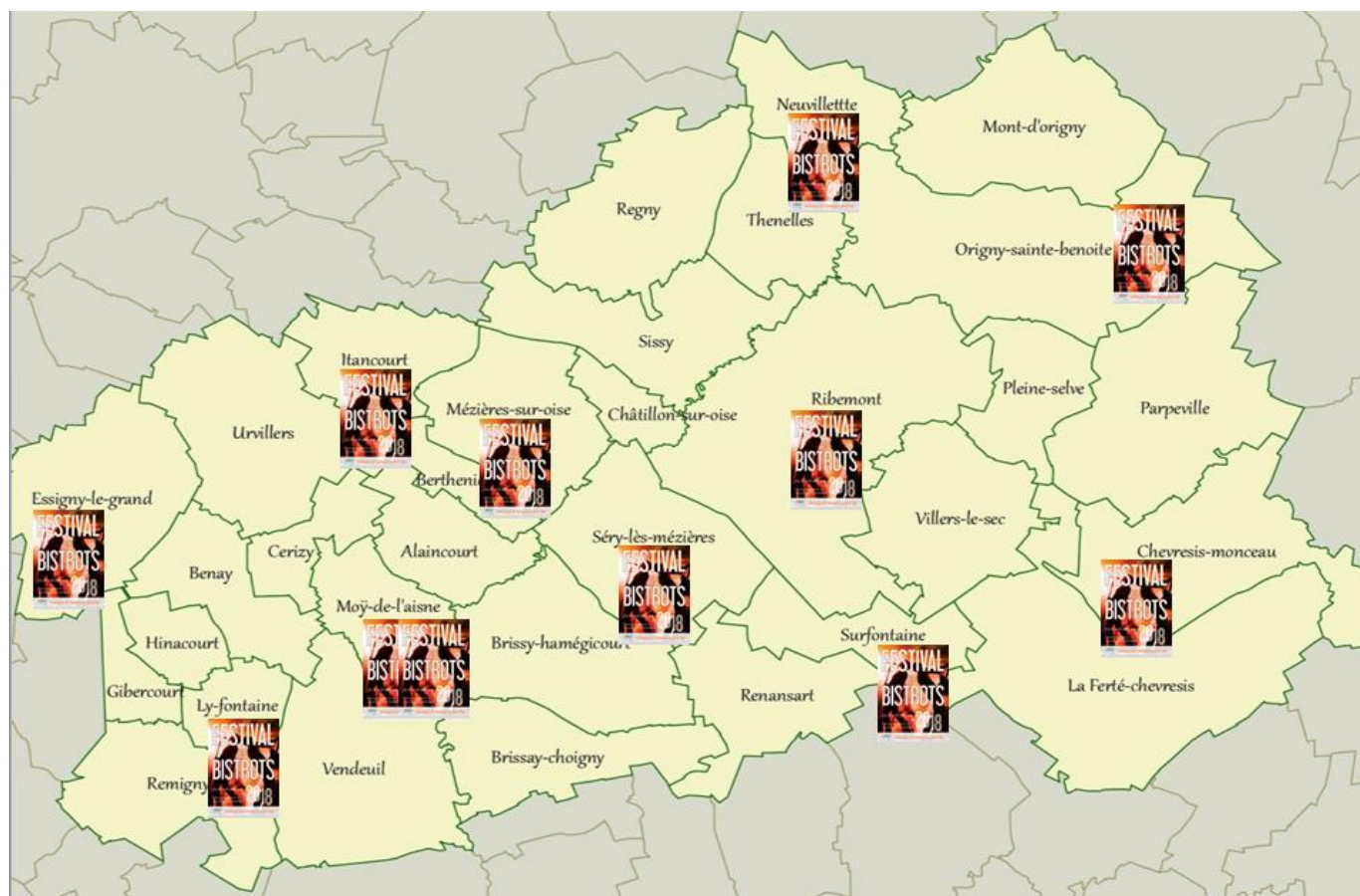
La Communauté de Communes du Val de l'Oise a pour volonté de développer l'accès à la culture notamment aux plus jeunes. La CCVO fait partie du Réso Picardie pour l'accueil du spectacle vivant en Picardie. Elle propose des spectacles au public scolaire de maternelles et primaires.

En 2018, la Compagnie Des Petits Pas dans les Grands a proposé un spectacle pour les plus petits, « En t'attendant » où les enfants ont pu apprécier le langage des signes pour compléter la mise en scène, la danse, la marionnette, la musique.....

11 classes ont participé à ce spectacle. Cela représente au total 554 enfants, sur 5 représentations.

La CCVO prend en charge le transport des écoles jusqu'au lieu du spectacle.

Festival des Bistrots



En 2018, a eu lieu la 8^{ème} édition du Festival des Bistrots proposé par la Communauté de Communes. Le festival permet d'aller à la rencontre des habitants et leur offrir une soirée conviviale et festive, avec des styles de musique différents. Il fait découvrir des artistes locaux et de la région des Hauts-de-France, qu'ils soient passionnés ou professionnels.

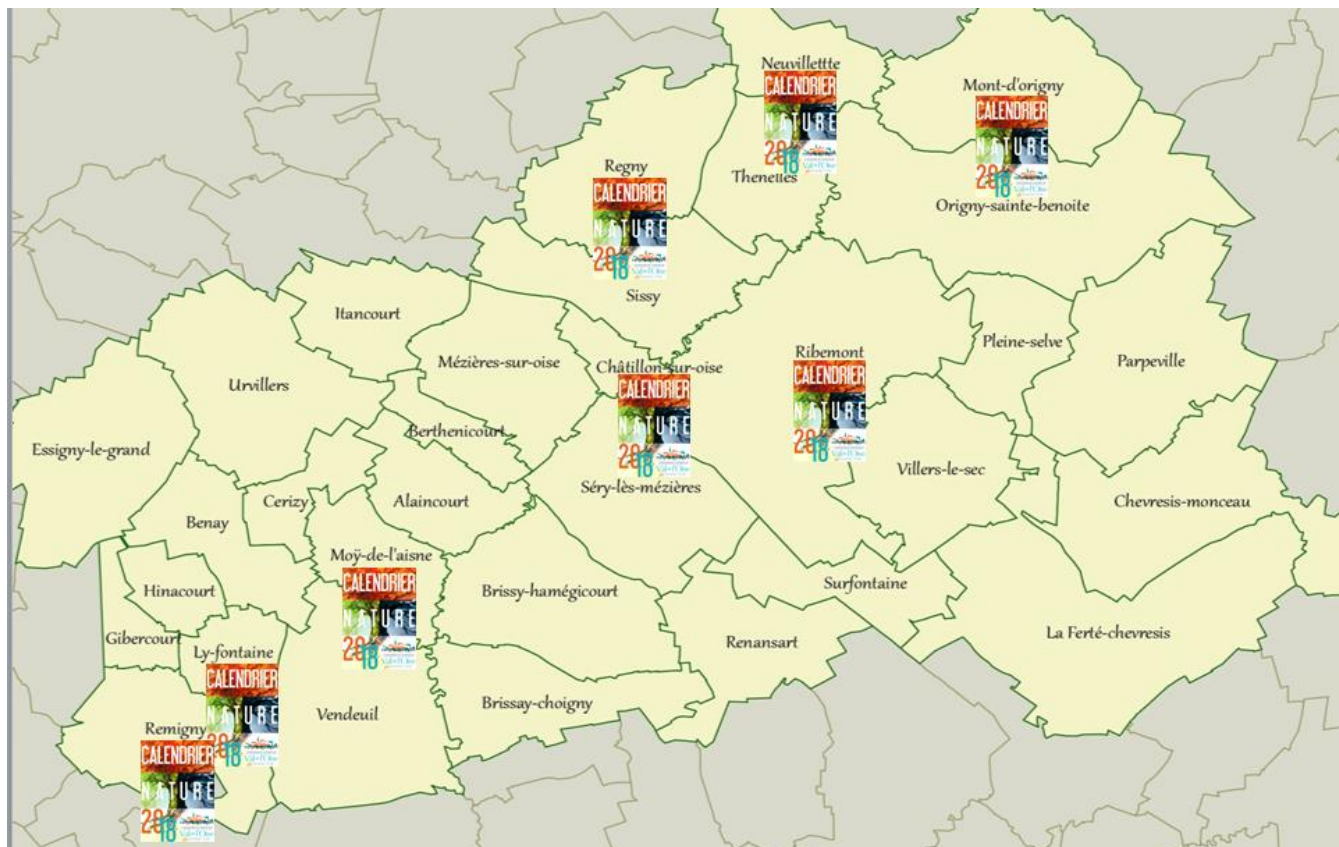
OBJECTIFS DU FESTIVAL

- *développer le lien social*
- *soutenir l'activité des cafés ruraux*
- *valoriser le territoire et ses habitants*
- *favoriser l'accès aux concerts en zone rurale et dynamiser l'activité culturelle sur l'ensemble du territoire*

En 2018 :

- ✚ 10 cafés se sont lancés dans l'aventure
- ✚ 2 bistrots éphémères à Ly Fontaine et Surfontaine
- ✚ 12 groupes ont été programmés par la CCVO, parfois complétés par des groupes à l'initiative des propriétaires des cafés
- ✚ Fréquentation 2018 : 1450 personnes environ se sont rendus dans les cafés du territoire.

Randonnées-Nature



Depuis le conventionnement avec le Conservatoire des Espaces Naturels de Picardie, la collectivité organise des journées de découverte sur la falaise Bloucard pour des écoles primaires et collèges ; cette année les écoles de la circonscription de Guise et le collège de Ribemont étaient concernés.

Les écoles de la circonscription de Guise ont également bénéficié de sorties dans la nature avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement.

Enfin, des sorties nature ont été proposées au grand public tout au long de l'année, avec la désormais célèbre randonnée de Pâques à Regny, les plantes tinctoriales à Ly Fontaine, Chants d'oiseaux à Moy-de-l'Aisne, et autres thèmes à Neuvillelette, Ribemont, Remigny, Chatillon sur Oise, Mont-d'Origny et Origny-Sainte-Benoite.

La saison des randonnées s'est terminée le 13 octobre avec le chantier d'automne organisé avec le Conservatoire d'Espaces Naturels de Picardie, afin de débroussailler le pelouse calcicole.

A noter une innovation en 2018, un atelier sur les plantes tinctoriales.

[illegible]

Actions de mémoire

En 2018, la Communauté de Communes du Val de l'Oise a diffusé l'information des communes et apporté un soutien technique aux communes.



Les deux livres édités par la Communauté de communes sont toujours disponibles à la vente dans au siège communautaire :

- 39-45 : Témoignages recueillis auprès d'habitants du territoire ayant vécu l'occupation de la seconde guerre mondiale
- A l'arrière de la ligne Hindenburg : Témoignage transmis par la famille d'Henriette Moisson qui a tenu un journal relatant l'occupation allemande durant 1914-1918.

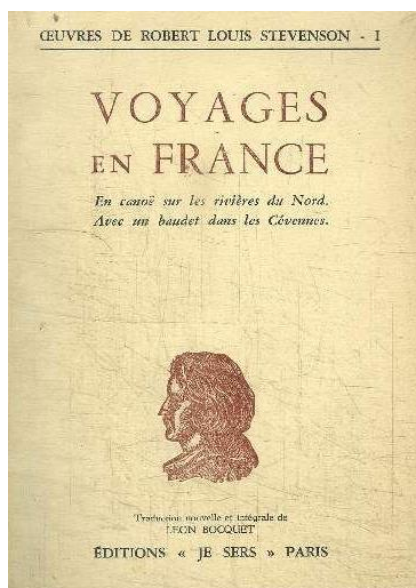
Concours d'écriture

Nouvelle action reconduite en 2018 aux écoles et collèges du territoire, sur le thème de l'aventure en référence à RL Stevenson,.

Ce concours est réalisé en partenariat avec le Musée Marie Jeanne d'Alaincourt.

Un règlement a été élaboré, avec des catégories suivant les âges, le comité de lecture, pour cette première et en raison que les œuvres produites provenaient de niveaux différents, les trois classes participantes ont été déclarées vainqueur dans leur catégorie.

Trois classes de l'école de Vendeuil ont participé. Il est envisagé de faire une alternance avec la Nuit de la Lecture.



PARTENARIAT



Afin de mener à bien ses actions, la Communauté de communes du Val de l'Oise s'est créé un vaste partenariat sur le territoire ou à proximité immédiate.

Journées du Patrimoine

Pour rappel, les Journées européennes du patrimoine sont des manifestations nationales annuelles, instaurées sur le modèle des « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » créées en 1984 par le ministère de la Culture français. L'ouverture de sites au public relève soit des communes, soit des propriétaires privés possédant un patrimoine historique ou naturel qu'elles ou ils souhaitent mettre en valeur, parfois avec des actions culturelles complémentaires.

Dans ce cadre, le rôle de la CCVO consiste à assurer l'information des Journées du Patrimoine sur son territoire. Toutefois, en 2018, l'indisponibilité de personnel n'a pas permis de prendre cette action en compte.

Gîtes intercommunaux

Le classement 3 épis des deux gites a été renouvelé par LES RELAIS DES GITES RURAUX AISNE - L'ADRT (Agence Aisne Tourisme), relais de Gites de France le 26 mai 2016.

En 2016, les deux gites ont été individualisés par une palissade de bois, afin de répondre aux souhaits d'indépendance des vacanciers. L'un des deux gites a déjà fait l'objet de rénovation peinture, et des travaux complémentaires sont envisagés afin d'autonomiser les gites et de proposer un décor plus adapté.

-> Gîte n°165 :

39,74 % de locations "Particuliers"

60,26 % de locations "Pros"

Soit 317 jours de location et un taux de fréquentation de 87 %

-> Gîte n°166 :

26,38 % de locations "Particuliers"

73,62 % de locations "Pros"

Soit 288 jours de location et un taux d'occupation de 78,90 %

Revenus locations 2018 (frais annexes inclus) : 32 782,01 euros

Service Régional d'Information Touristique (SRIT)

La Communauté de Communes du Val de l'Oise a installé en 2014 deux bornes touristiques reliées au SRIT, le Système Régional d'Informations Touristiques.

L'une est installée au musée de Marie Jeanne à Alaincourt et la seconde face aux gîtes intercommunaux de Ribemont.

L'accès aux données se fait selon une entrée départementale ou intercommunale.
L'hébergement est assuré par l'ADT.

Une veille indispensable est nécessaire pour que la base de données demeure à jour.



Budget

L'engagement des crédits 2018 s'est réalisé comme suit :

Dépenses: Volet culture (dont transport vers les manifestations culturelles) : 41 628 €

Volet tourisme (randonnées et gestion des bornes d'information touristiques) : 10 275 €

Recettes: Pour l'organisation de son programme la communauté de communes a reçu une subventions de 1 500 € du Conseil Départemental de l'Aisne.

Pour rappel, le budget prévisionnel des actions 2018 s'élevait à 87 121 €.

Perspectives

En 2019, nous allons continuer d'impliquer les élus dans le choix de programmation, que ce soit pour la Saison culturelle Tout Public, les spectacles Jeune Public.... Et relancer le Ciné jeunes.

La programmation du festival des bistrots continuera à être confiée à un prestataire, afin d'assurer la continuité de cette action et la qualité de la programmation. Afin de créer une nouvelle dynamique, le festival proposera en final pour les trois dernières soirées des « cover », Pink Flyod, Noir désir et Police dans un planning resserré. Les communes ayant émis le souhait d'accueillir un bistrot éphémère sont Urvillers et Mont d'Origny.

Dans le volet tourisme nature, les randonnées grand public sont maintenues et de nouveaux ateliers proposés : faire ses savons, insectes à croquer....; les chantiers nature sur la Falaise Bloucard sont renouvelés et, en partenariat avec le CPIE, des ateliers pédagogiques suivis de sortie sur site sont prévues pour les écoles primaires de la circonscription de Guise.

Le concours d'écriture d'une nouvelle, en partenariat avec le Musée Marie Jeanne d'Alaincourt, sera organisé en alternance avec la Nuit de la Lecture et les médiathèques du territoire.

L'ensemble de ces propositions assurent la volonté de la collectivité soit de favoriser l'accès à la culture pour les habitants du territoire et, pour le volet tourisme, d'inciter nos voisins à venir découvrir nos villages.

Enfin, la compétence Tourisme est devenue une compétence obligatoire pour les collectivités, englobant la partie communication/promotion, une réflexion plus profonde devra être poursuivie pour un éventuel développement permettant à notre territoire de montrer son dynamisme et faire reconnaître ses richesses naturelles, historiques, humaines....